

Projet CLEA 2021-2022:

<https://www.pevelecarembault.fr/sites/default/files/2021-11/Brochure%20CLEA%20CCPC%202022.pdf>

partenariats :

médiathèque de Nomain

CLEA: la compagnie Détournement

UNICEF (Mme ROUX: Réfugiés et migrants, du déracinement à l'exil)

classe de CM1 /CM2, Mme MOISSETTE, école Léo Lagrange-NOMAIN

Objectifs

Lecture-expression orale: inciter l'enfant à lire, à développer ses compétences de lecteur, à argumenter son choix:

- Lire avec plaisir
- Comprendre une histoire
- Restituer l'essentiel d'un texte à l'écrit, à l'oral
- Intervenir dans un échange à l'oral en respectant les temps de parole, en apportant des compléments en lien avec le thème abordé

Arts Visuels: expérimenter, produire, créer- mettre en œuvre un projet artistique- analyser des pratiques artistiques-avoir une culture artistique

- Représenter le monde environnant, donner forme à "son" imaginaire en explorant diverses pratiques artistiques, dans ce projet: le collage
- Favoriser les échanges avec des artistes: expliquer et justifier son cheminement de l'intention jusqu'à la réalisation
- Créer en s'inspirant du réel, de l'existant pour tenter un détournement d'usage et de sens.
- Décrire et interroger des productions plastiques avec un vocabulaire approprié
- Mettre en place une exposition afin de communiquer

Ecriture/ rédaction:

- Découvrir les calligrammes
- Ecrire une poésie en respectant les règles d'écriture
- Dire de mémoire un texte
- Découvrir, sélectionner des poésies en lien avec la migration..

la médiathèque de Nomain et CLEA



MÉDIATHÈQUE de Nomain



Exposition de Tableaux

Exposition
Du 19 au 31 mai
aux heures d'ouverture de la médiathèque

Exposition de tableaux réalisés à partir de collages, par les élèves de CM1, Cm2 de l'école Léo Lagrange et la compagnie Détournement sur le thème des Migrants.

La Compagnie Détournement nous a aidés à concrétiser de façon artistique nos émotions, nos messages et la prise de conscience de ce sujet sensible.

Action programmée dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique en Pévèle Carembault soutenu par la DRAC Hauts-de-France, le rectorat de l'académie de Lille et le Conseil départemental du Nord.

Judi 19
Mai 2022



Vernissage Jeudi
19 mai à 18h30.

Tout public,
entrée libre

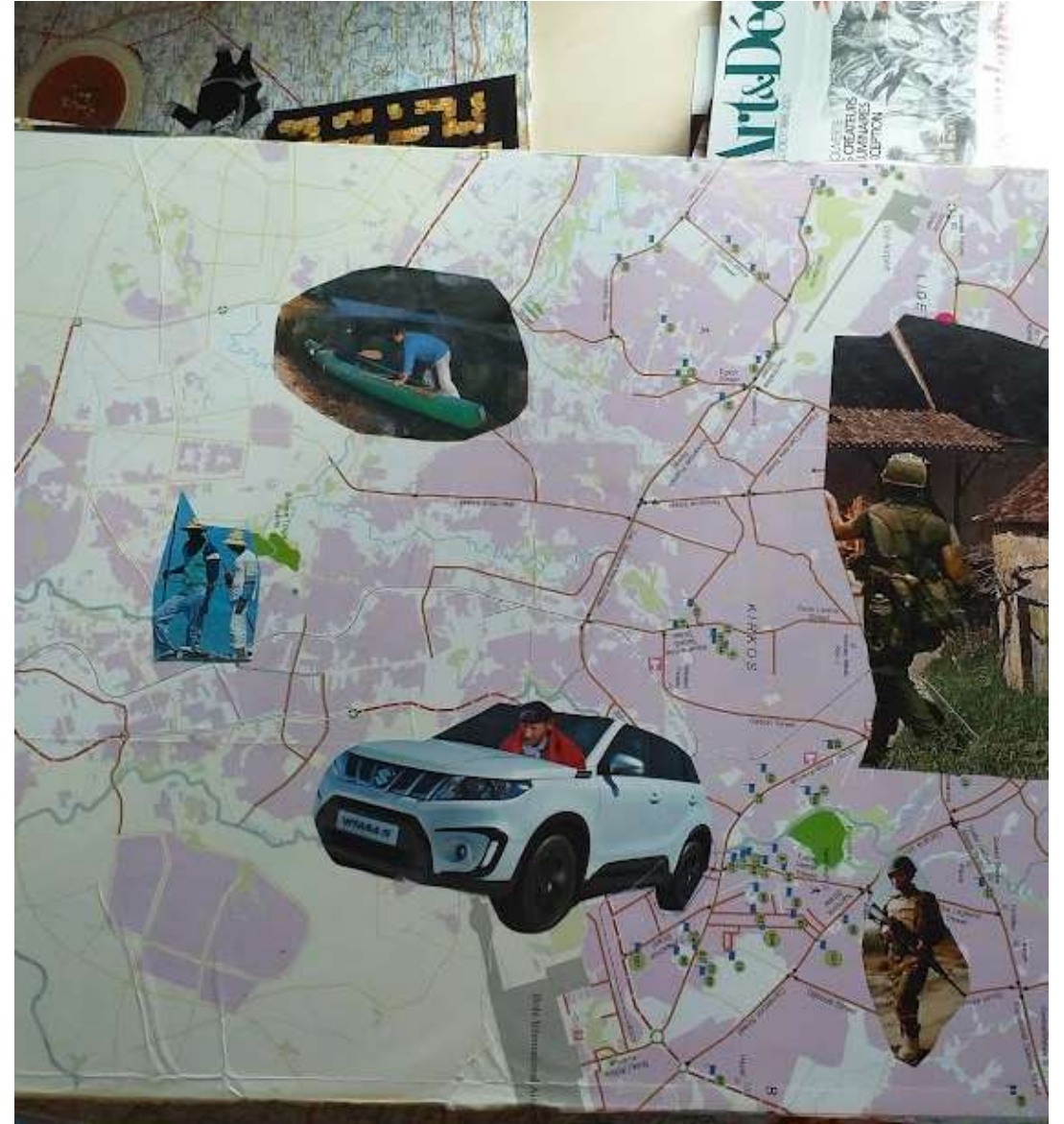


MÉDIATHÈQUE DE NOMAIN 40 rue Jean Lefebvre T. 03 20 58 50 65 mediatheque@nomain-normandie.fr





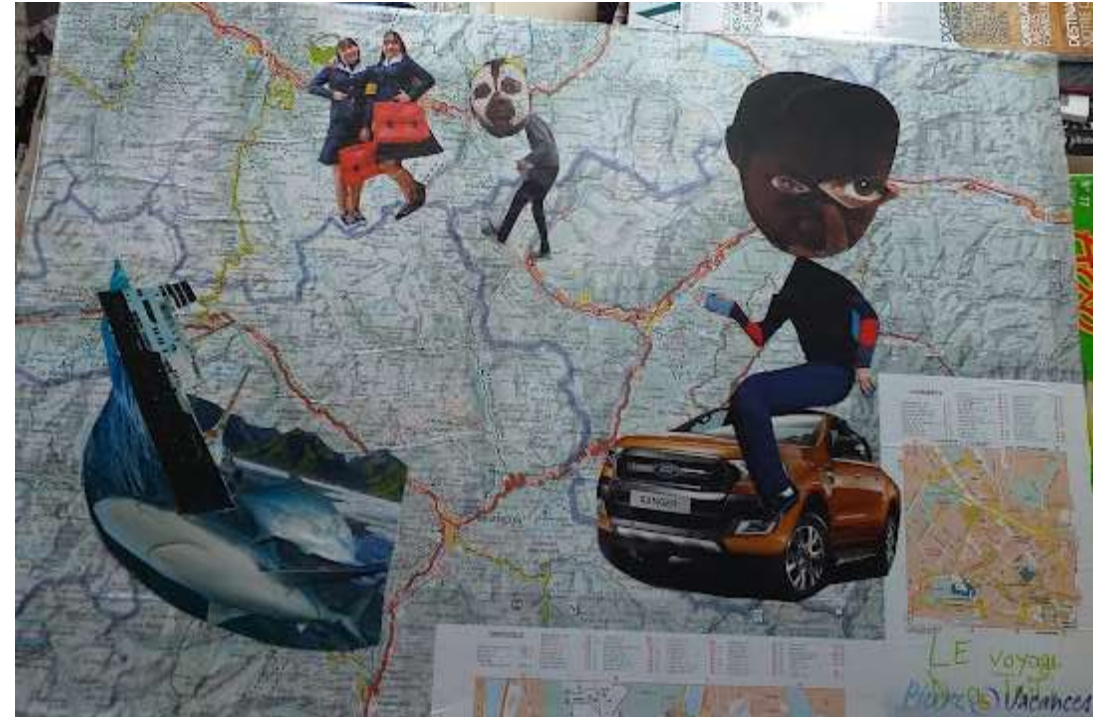
Migration et culture.....



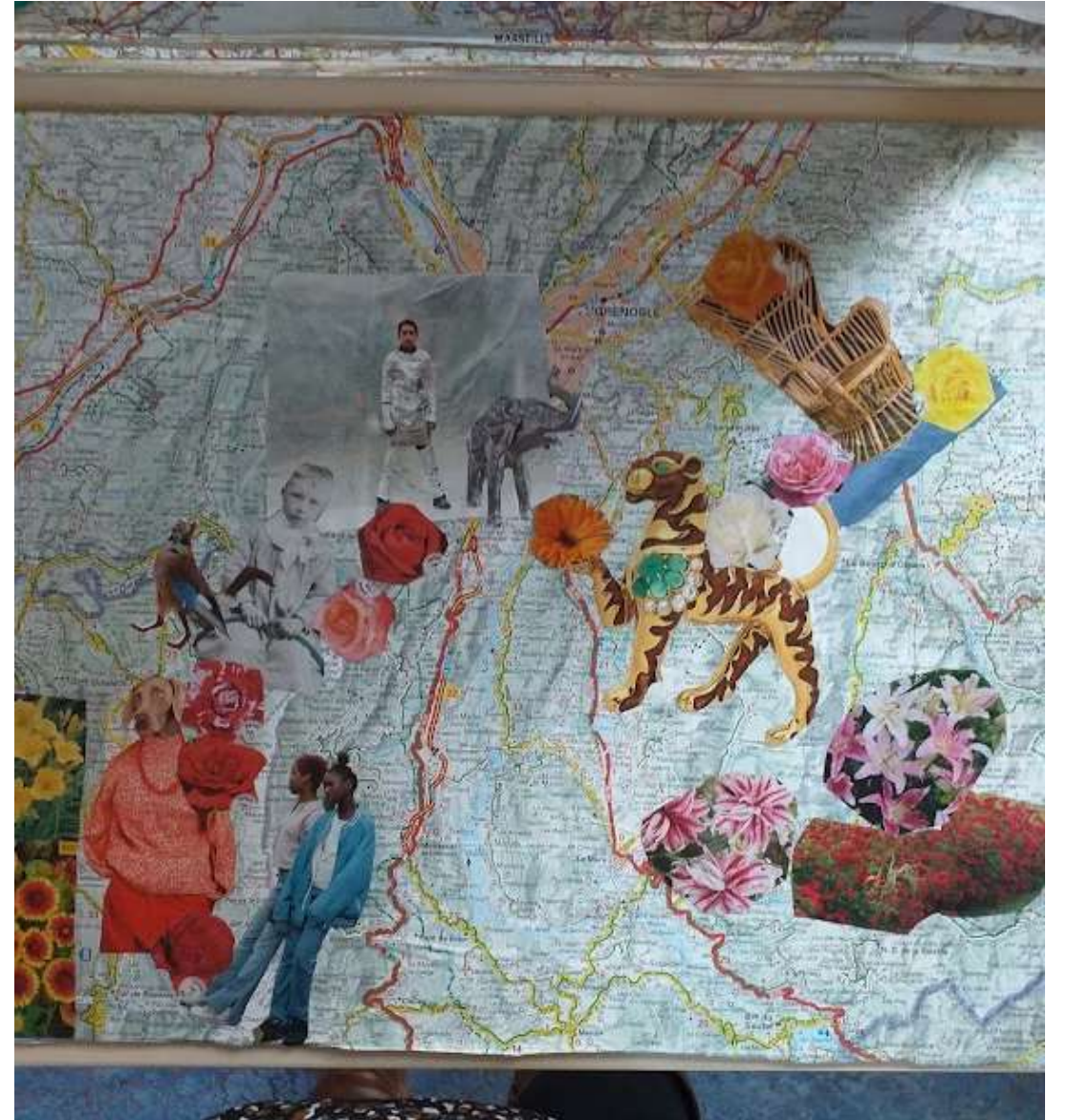
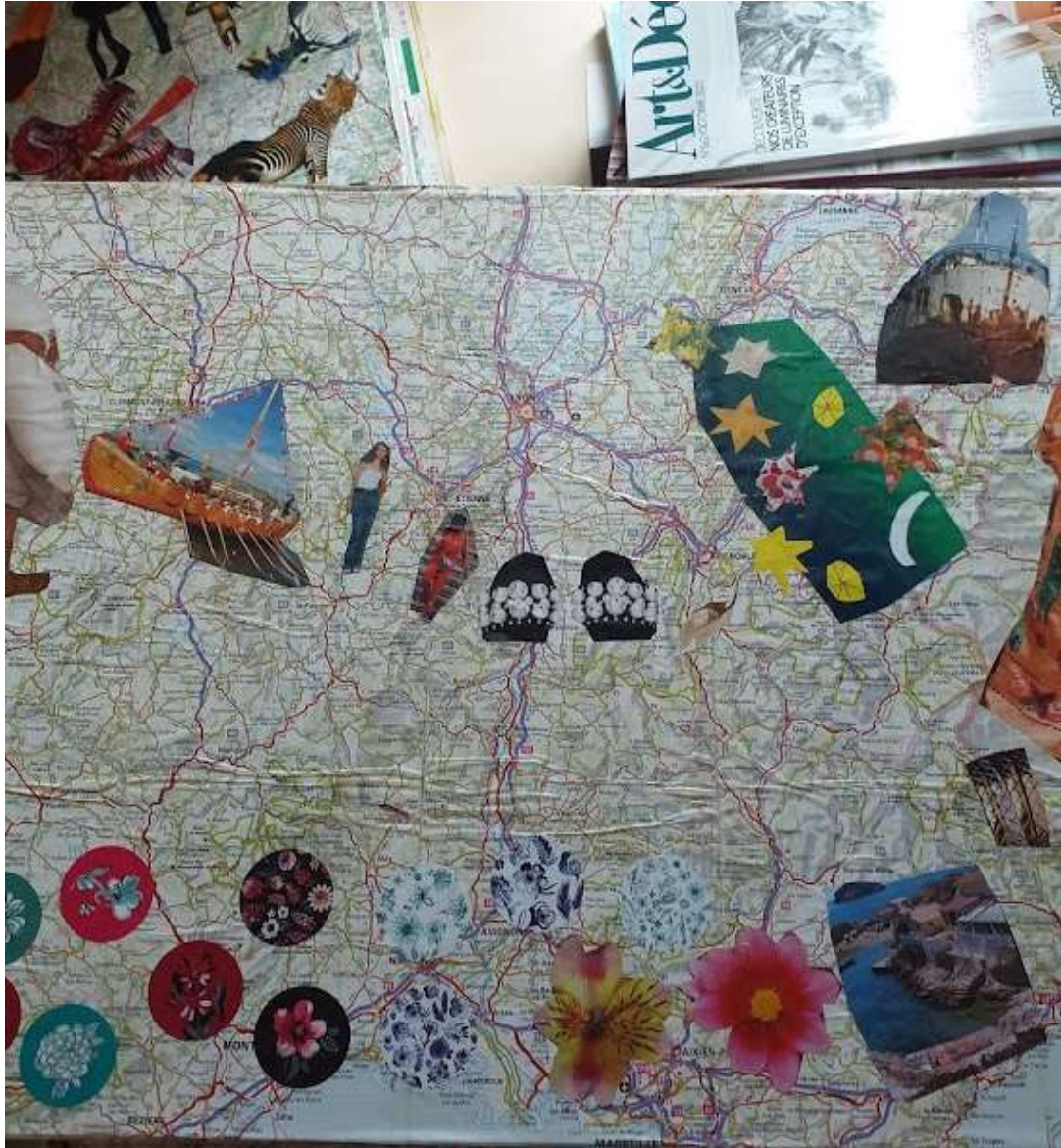
Explosion des sens, des émotions lors de la migration



Migrer, c'est dangereux!

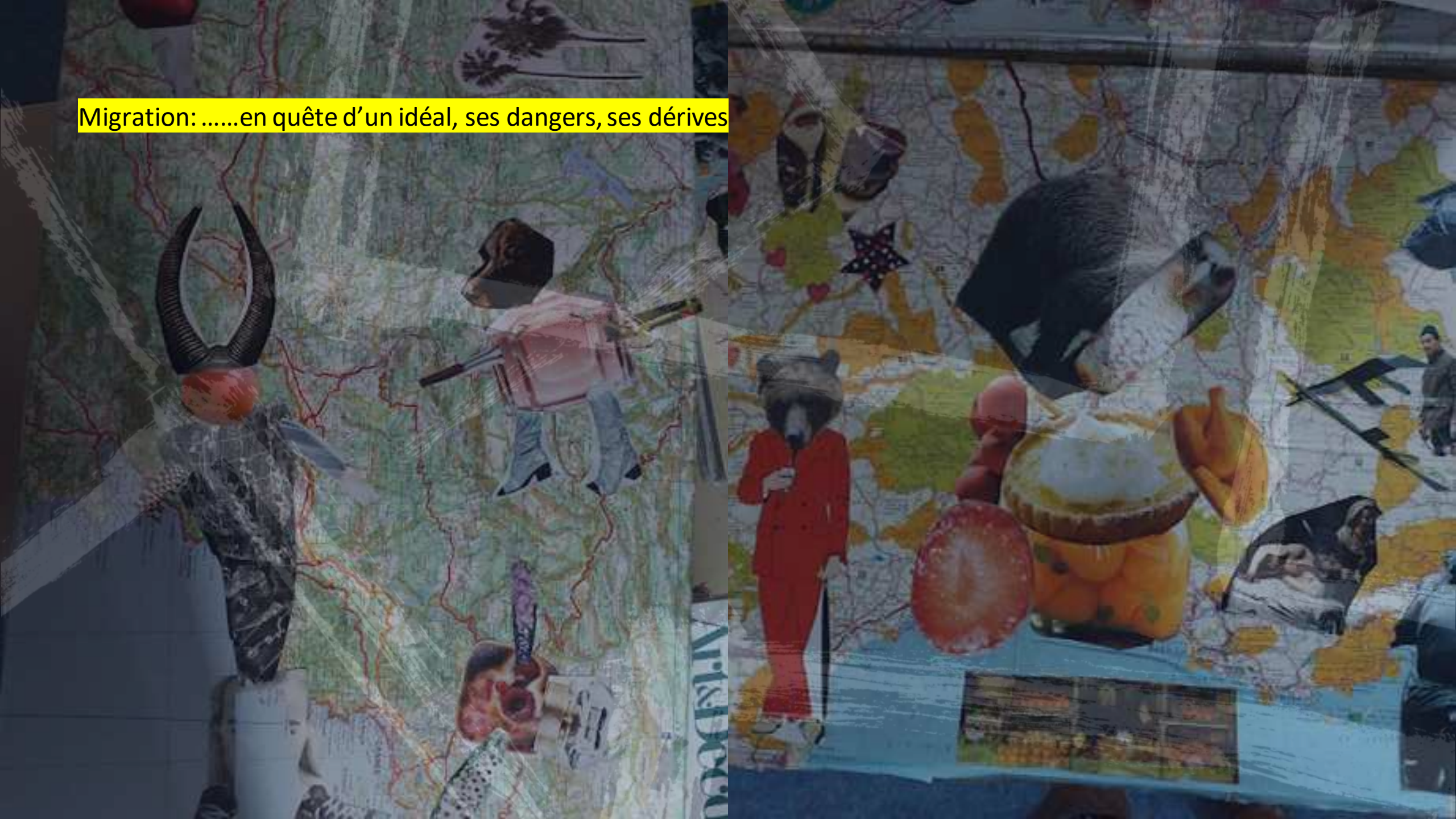


LE voyage
Prise Vacances



Vers de meilleurs horizons!

Migration:en quête d'un idéal, ses dangers, ses dérives





Exposition du jeudi 19
mai: intervention des
élèves

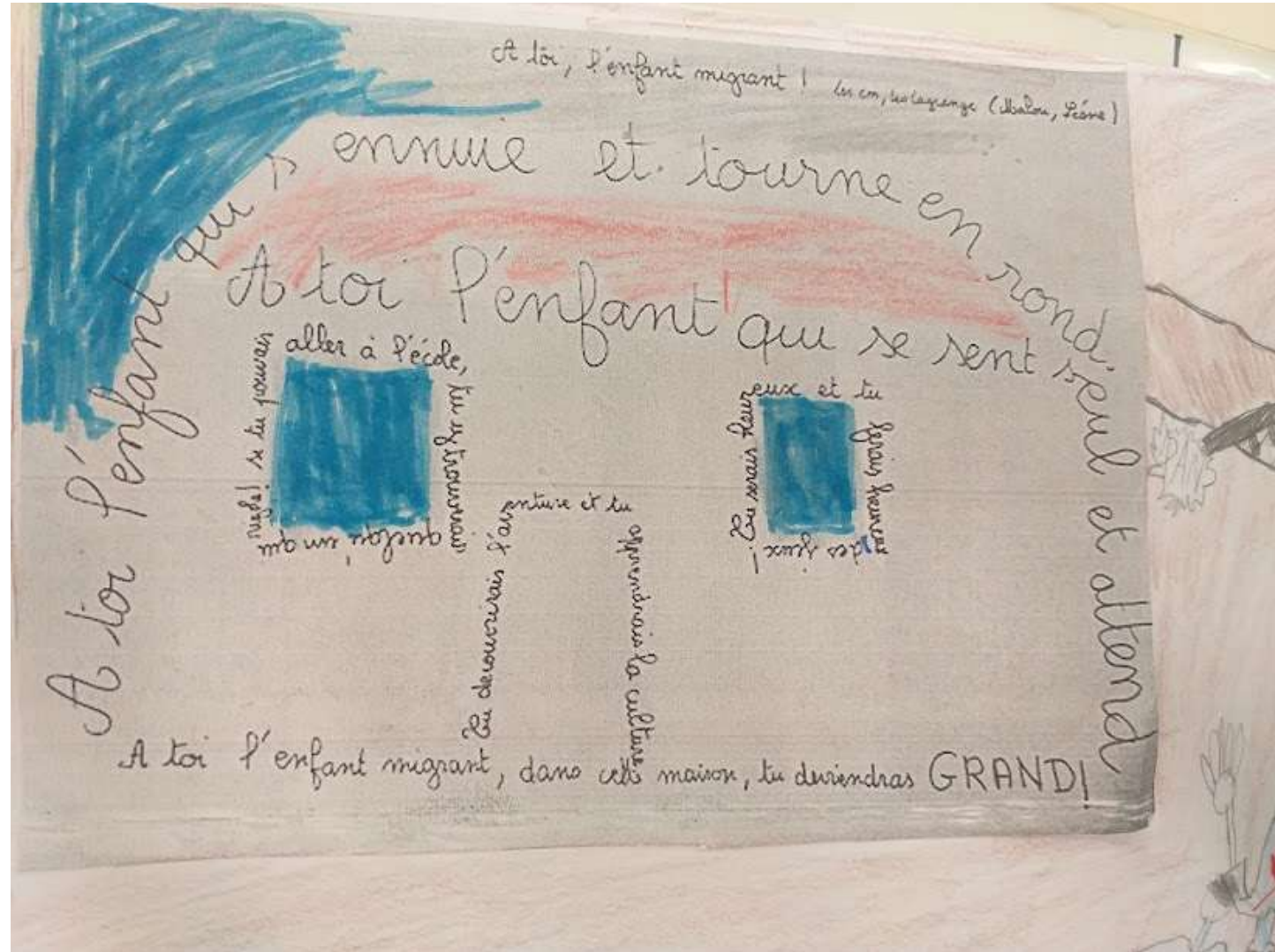
Travail autour du texte poétique et le calligramme en parallèle en classe

L'UNICEF

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2018, reconduit en 2020

Plus de 3 600 enfants et jeunes de 3 à 18 ans ont participé et ont voté pour leur livre préféré parmi la sélection 2018 sur le thème « Réfugiés et migrants, du déracinement à l'exil ».

Cette thématique forte a permis de sensibiliser enfants et adolescents à la réalité des enfants contraints de fuir la guerre, la violence, et la *pauvreté*. Les ouvrages sélectionnés abordent sous différentes formes, l'entraide, la solidarité, l'accueil des réfugiés, leur voyage, leur départ et les causes qui poussent de nombreuses familles à partir.



Choix des élèves après délibération

Catégorie 6-8 ans : *Chemin des dunes*, de Colette Hus-David et Nathalie Dieterlé, éditions Gautier

Languereau

Talia, 7 ans, doit fuir le Soudan avec sa famille et migrer vers un nouveau lieu de vie. Ballotée des rivages d'Afrique au chemin des dunes du Nord de la France, elle va connaître la peur, l'inquiétude, puis un jour, l'espoir d'un avenir meilleur.

Catégorie 9-12 ans : *Banana girl*, de Kei Lam, éditions Steinkis

Kei a grandi en France, partagée entre deux cultures : les dim sum et le camembert, la fête de la Lune et l'Épiphanie, le baume du tigre et l'eau bénite... La vie n'est pas toujours simple pour une petite Chinoise à Paris, mais peu à peu elle se forge une *identité* faite de ces références multiples. Aujourd'hui, Kei revendique son métissage culturel et assume joyeusement l'étiquette de banane, jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur...

Vu sur: <https://my.unicef.fr/contenu/prix-unicef-de-litterature-jeunesse-2018>



Exposition et découverte des œuvres, le mercredi 22 juin à Pont à Marcq:

Une belle journée, la concrétisation d'un beau projet, riche en implications, émotions, partenariats!

Merci à la compagnie Détournement, Stéphanie (médiathèque de Nomain et, Mme ROUX (UNICEF)

Migration des œuvres au fil du vent 😊